

Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

Θ ποτε ὄν.

Ein Beitrag zur Kenntniß des aristotelischen Sprachgebrauchs.

Die Abhandlung von der Zeit, Phys. Δ 10 — 14, enthält außer anderen Schwierigkeiten, die tief in der Sache selbst begründet sind, auch einen Ausdruck, dessen Sinn aus dem gemeinen Sprachzgebrauch der Griechen nicht erhellt, und der bei Aristoteles selbst äußerst selten vorkommt: es ist die seltsame Verbindung & nore dv.

Um zunächst eine Vorstellung von dem Gebrauch dieser Formel zu geben, setzen wir einige Stellen hierher.

Phys. Δ 14. 223 *25. Giebt es eine Zeit (= ἀριθμός τῆς κινήσεως κατὰ τὸ πρότερον καὶ ὕστερον) abgefehen von der Geele, und ohne fie? — Darauf antwortet Aristoteles: εἰ δὲ μηδὲν ἄλλο πέφυκεν ἀριθμεῖν ἡ ψυχὴ καὶ ψυχῆς νοῦς, ἀδύνατον εἶναι χρόνον ψυχῆς μὴ οὐσης, ἀλλ' ἡ τοῦτο ὅ ποτε ὄν ἐστιν ὁ χρόνος, οἶον εἰ ἐνδέχεται κίνησιν εἶναι ἄνευ ψυχῆς. — Şier wird also die Bewegung als das bezeichnet ὅ ποτε ὄν ἐστιν ὁ χρόνος.

Damit stimmt Δ 11. 219 2 20: δ μέν ποτε δν, κίνησίς έστιν· τὸ μέντοι είναι αὐτῷ (näml. τῷ πρότερον καὶ ΰστερον) ἔτερον, καὶ οὐ κίνησις.

Μική δαδ νῦν hat ein ὁ ποτε ὁν: Δ 11. 219 b10: τὸ γὰρ νῦν τὸ αὐτὸ ὁ ποτ' ἦν· τὸ δ' εἶναι αὐτῷ ἔτερον: und b12: τὸ δὲ νῦν ἔστι μὲν ὡς τὸ αὐτό, ἔστι δ' ὡς οὐ τὸ αὐτό· ἢ μὲν γὰρ ἐν ἄλλῷ καὶ ἄλλῷ, ἔτερον (τοῦτο δ' ἦν αὐτῷ τὸ νῦν), ἢ δὲ ὁ ποτε ὄν ἐστι τὸ νῦν, τὸ αὐτό.

Die noch übrigen drei Stellen dieser Abhandlung, wo wir dem ö nore ör begegnen, sind: Δ 11. 219 b18; das. b26; 220 *8.

Es ist uns nicht gelungen, außer den bezeichneten, mehr als eine einzige Stelle aufzufinden wo Aristoteles sich dieses Ausbrucks bedient. Dieselbe steht do Gen. et Corr. A 3. 319 *33, und

Ιαιιτετ [ο: καὶ ἆρα γε ἐτέρα ἐκατέρου ἡ ὅλη, ἢ οὐκ ἀν γίνοιτο ἐξ ἀλλήλων οὐδ' ἐξ ἐναντίων; τούτοις γὰρ ὑπάρχει τἀναντία, πυρί, γῷ, ΰδατι, ἀέρι. ἢ ἔστι μὲν ὡς ἡ αὐτή, ἔστι δ' ὡς ἡ (dele ἡ cum Philopono) ἑτέρα · ♂ μὲν γάρ ποτε ὄν, ὑπόκειται τὸ αὐτό, τὸ δ' εἶναι οὐ τὸ αὐτό.

Der allgemeine Sinn ist dieser. Soll man annehmen daß jedes von ihnen (es war von dem Feuer und der Erde die Rede) eine verschiedene Hyle hat? oder würde nicht vielmehr, wenn dieß so wäre, es unmöglich sein daß die Elemente aus einander und aus den entgegengesetzten entstünden (denn entgegengesetzt sind die Eigenschaften die ihnen inwohnen)? Also ist zur Lösung dieser Schwierigsteit anzunehmen daß ihre Hyle in einem Sinne dieselbe, in einem andern aber verschieden ist; denn & nore öv liegt ihnen als dasselbe zu Grunde, ihr Begriff aber ist nicht derselbe.

Hieraus läßt sich nun der Sinn des 8 nore ov mit Sichers beit ableiten.

Nach dem Warmen, Kalten, Trocknen, Feuchten sind die Elemente verschieden und zum Theil entgegengesett; dennoch gehen alle, wenn auch mehr oder minder leicht, in einander über, auch die welche keines der genannten $\pi \Delta \Im \eta$ mit einander gemein haben. Wie ist das möglich?

Es ist möglich, weil ber allen Elementen zu Grunde liegende gemeinsame Stoff derselbe ist. Nicht zwar so als gäbe es in dem Sinne einen gemeinsamen Stoff daß er, für sich bestehend und in sich selbständig (wie man sich etwa die Utome vorstellt), so geordnet Wasser gäbe, anders geordnet Luft. Nein, sondern dieß zu Grunde Liegende ist siets entweder warm oder kalt, trocken oder seucht, und also stets eins der Elemente. Dennoch kann man nicht umhin eine solche Grundlage, ὁποκείμενον, anzunehmen; denn die eben genannten Formbestimmungen können unmöglich für sich vorkommen (die πάθη sind nicht abtrennbar), sondern stets nur in einem Stoff. Auch könnte unmöglich das Kalte warm werden, wenn nicht ein Etwas da wäre welches aus einem kalten ein warmes würde; denn das Kalte selbst, das Kaltsein, wird doch wohl nicht warm: ἀνάγκη ὑπεῖναί τι τὸ μεταβάλλει. Was nun freilich dieß Etwas sei, läßt sich nicht

Denn wir erkennen jegliches durch seine Form, xarà tò είδος άπαντα γιγνώσκομεν: jenes Etwas foll aber eben das allen Formen zu Grunde liegende Formlose sein; und durch welchen Begriff wir es auch bezeichnen möchten, so wäre es sogleich ein aus Form und Materie Zusammengesetztes, also nicht das was wir fuchen, die Materie. Wir sind also in der eigenthümlichen Lage, eine gemeinsame Grundlage der Elemente weder entbehren noch sie bestimmen zu können, und dieß ist jenes μετ' αναισθησίας απτον λογισμος τινί νόθφ, μόγις πιστόν, das wir aus dem Timäus kennen, und das Aristoteles hier mit dem Ausdruck o note ov bezeichnet. Es bedeutet also hier dasjenige wodurch das Reale von dem Begriff verschieden ist, und welches folglich nicht durch einen Begriff ausgedrückt werden kann: womit sehr wohl stimmt daß hier sowohl wie in den sämmtlichen Stellen der Physik dem o nore ov gegenüber gestellt wird der Begriff oder das Wesen, to elvai, o λόγος. — Philoponus erklärt dieß richtig: .. κατά τι μέν ή αὐτή έστιν έλη (1. ή έλη) τῶν γινομένων, κατά τι δὲ ἑτέρα· πῶς δὲ ή αὐτή καὶ πῶς έτέρα προστίθησι· φησὶ γὰρ ὅτι ἡ ὅλη καθ' δ' ύλη έστι και κατά την ιδίαν φύσιν ή αὐτή έστι πασινοίς ὑπόκειται· τὸ γὰρ ὄ ποτε ὂν τῷ ᾿Αριστοτέλει τὸ ὑποκείμενον νοεῖ. Ioann. Gramm. in libros de Gener. et Interitu, Venet. Ald. 1527 in fol. f. 135.

Von hier aus läßt sich jedoch schon absehen daß der Gebrauch des ő nore őv nicht nothwendig auf das beschränkt ist was sich seiner Natur nach jeder Bezeichnung durch den Begriff entzieht (welcher Art die eben erörterte Grundlage der vier Elemente ist), sondern daß es, dem Begriff gegenüberstehend, sehr wohl auch da angewendet werden kann wo das zu Grunde Liegende zwar ein in jedem einzelnen Fall Bestimmtes, aber nach der Mannigsaltigkeit der Fälle ein unendlich Mannigsaltiges ist, und welches nun dem einsachen Begriff entgegengestellt wird; ja schon da wo es darauf ankommt das zu bezeichnen was nach Wegräumung einer gewissen Beziehung übrig bleibt. Z. B. der Herr ist des Sklaven Herr, und der Sklav des Herrn Sklave; aber der Herr ist außerdem ein Mensch, ein Athener, gebildet, Kallias ..., der Sklav ist ein Thracier, gemein, Davus ... Wollten wir nun mit einem Ausdruck

das bezeichnen was der Herr (oder der Sklav) noch außer dieser Relation ist, so, scheint es, könnten wir diese sammtlichen συμβεβηνότα in die eine Formel zusammenziehen: ö ποτε ον έστιν. So wie wir dort von der Formbestimmtheit, so abstrahiren wir hier von der Relation; und während die Formel dort das andeutete was sich dem Begriff entzieht, weil es unbestimmt und begrifflos ist, so bezeichnet sie hier das was zwar bestimmt, aber unendlich mannigsaltig und für das vorliegende Verhältniß gleichgültig ist.

Sollte sich das ö nore öv nun wohl auch in dieser Bedeutung, als das nach Abzug der Relation Uebrigbleibende, bei Aristoteles nachweisen lassen?

Einige ber angeführten Stellen der Phhhit sind allerdings so zu fassen (3. B. das πρότερον καὶ νότερον, Relata deren ở ποτε όν die Bewegung ist); da dieselben aber an sich schwer sind, so ist es wohl besser, diesen Gebrauch vorerst in einem Beispiel nachzuweisen wodurch die Bedeutung des ở ποτε όν völlig sicher gestellt wird. Es sindet sich zwar nicht bet Aristoteles selber, aber bei dem größten Kenner des Aristoteles und dem intelligenten und scharfssinnigen Nachahmer seines Sprachgebrauchs: dem Eregeten. Jedoch würde die abstrakte Darstellung des Alerander schwerlich verstanden werden, wenn wir uns nicht vorher klar machten, wovon es sich handelt. Es trifft sich erwänscht daß die Stelle des Aristoteles, welche Alerander eben erläutert, an sich ungemein anziehend und in ihrer Kürze höchst bedeutend ist.

Der Mensch ist das Maß aller Dinge; diese sind an sich nichts, sondern bloße Erscheinung, und daher nur das als was sie dem Menschen erscheinen. Dieß ist bekanntlich die Thesis des Protagoras, welchem sich hierin einige neuere Philosopheme nähern, nach denen, was ein Ding an sich ist, völlig unerkenndar sei; nur seine Erscheinung, also seine Relation zu uns, sei dem Menschen zugängzlich. Aristoteles widerlegt diese Behauptung des Protagoras aus dem Selbstbewußtsein, in welchem beide Glieder der Relation eins und dasselbe sind; und zwar folgender Maßen. — Ein jedes Ding wird entweder auf eins bezogen, oder wenn etwa auf mehrere, so geht doch jede einzelne Beziehung nur auf je eines; z. B. wenn dasselbe Ding (4) sowohl doppelt ist (4:2) als auch gleich (4:4),

so ist es doch nicht dem Halben gleich, sondern dem Gleichen, und wiederum nicht von dem Gleichen das Doppelte, sondern von dem Dieg wird also auch von dem Meinenden und dem Gemeinten gelten, dem δοξάζον und dem δοξαζόμενον: denn sie gehören zu den Relationsbegriffen. Wir nehmen nun an, Gemeinte, τὸ δοξαζόμενον, sei ein Mensch; so wird Protagoras, welcher leugnet daß das Ding etwas an fich fei, sondern alles was es sei, sei es durch seine Beziehung, — so wird Protagoras sagen, das Gemeinte sei nur beghalb ein Mensch weil es dafür gehalten werde, und nur darin bestehe sein Menschesein; an sich aber sei es Wohl. Wäre nun das Meinende und das Gemeinte, außer dieser ihrer Beziehung, jedes noch ein Wesen an sich, so ware dieser Gegensatz des Meinens und des Gemeintwerdens nur ein relativer und accidentaler; da aber nach Protagoras die Beziehung der Dinge ihr Wefen ausmacht, und fie außer ihrer Beziehung nichts find, so ift dieser Gegensatz ein absoluter. Ift also das Gemeinte ein Mensch, so kann das Meinende, welches zu ihm in absolutem Gegensatz steht, nicht ein Mensch sein. Protagoras wird dieß zugeben (denn auf eine Paradore mehr oder weniger kommt es dem Sophisten nicht an), so lange es sich um zwei verschiedene Menschen handelt; ist der Gemeinte, A, ein Mensch, so ist der Meinende, B, nicht ein Mensch. So wird es uns nicht gelingen, ihn mit der Voraussehung (das Gemeinte sei ein Mensch) in Widerspruch zu bringen; wir können ihn also nicht widerlegen. Was wird aber Protagoras sagen, wenn der Gemeinte und der Meinende dieselbe Person ist? Offenbar ebenfalls daß, wenn das Gemeinte ein Mensch sei, das Meinende nicht ein Mensch sein könne. Nun aber können wir ihn fassen; er wird sogleich mit der Voraussetzung in Widerspruch gerathen, und damit ist der Edegxos fertig. Denn wenn in dem Sate: ich halte mich für einen Menschen — das Meinende, Ich, nicht ein Mensch ift, so ist es falfch, daß das Gemeinte, Mich, ein Mensch sei; aber das war ja Boraussetzung, daß das Gemeinte ein Mensch sei. Folglich ist auch das Meinende ein Mensch; folglich ift es falsch daß der Gegensatz des Gemeinten und des Meinenden ein absoluter sei; folglich ist das Meinende und das Gemeinte außer dieser seiner Relation auch noch

etwas an sich; folglich ist nicht alles relativ, — und dieß wollten wir beweisen.

Dieser Beweis ist merkwirdig weil er sich auf die Einheit des Selbstdewußtseins stüht, ein Begriff von dem Aristoteles selten Gebrauch macht; und wir haben ihn deßhalb aussührlich entwickelt. Aristoteles freilich faßt sich fürzer; er sagt (Met. Γ 6. 1011 b7): έτι εὶ έν, πρὸς έν ἡ πρὸς ώρισμένον καὶ εὶ ταὐτὸ καὶ ἡμισυ καὶ ἰσον, άλλ' οὐ πρὸς τὸ διπλάσιόν γε τὸ ἴσον. πρὸς δὴ τὸ δοξάζον εὶ ταὐτὸ ἄνθρωπος καὶ τὸ δοξαζόμενον, οὐκ ἔσται ἄνθρωπος τὸ δοξάζον, άλλὰ τὸ δοξαζόμενον.

Nun können wir endlich den Alexander zu Worte kommen lassen. Es kam uns nämlich darauf an zu sehen, wie er das ausstrückt, was das dozázov und das dozázópevov außer dieser seiner Beziehung noch an und für sich ist. Wir werden sehen daß er es o nore öv nennt.

Alex. in Met. ed. Bon. p. 281, 27. Schol. coll. ed. Brand. p. 678a: κατά μέν γάρ τοὺς μὴ λέγοντας εἶναι πάντα τὰ όντα πρός τι άλλὰ καταλείποντας οὐσίαν τινὰ ὑποκειμένην καὶ συμβεβηκὸς αὐτῆ ποιούντας τὸ πρός τι, πρόχειρός τε καὶ ραδία ή λύσις τοῦ προηπορημένου. ὅτι γὰρ τὸ δοξάζον καθό δοξάζει τοῦ δοξαζομένου καθό δοξάζεται έτεράν έστι λέγοιεν άν· έτερον γὰρ τοῦ δοξάζειν τὸ δοξάζεσθαι. ο μέντοι ποτὲ ὂν τῶν δοξαζόντων τε ἕκαστον καὶ δοξαζομένων συμβεβηκός έχει ή τὸ δοξάζειν ή τὸ δοξάζεσθαι, οὐδὲν κωλύει ταῦτα εἶναι ταὐτά· οὐδὲ γὰρ ὁ ἄνθρωπος καθ' αὐτὸ ή ἄνθρωπος έστιν έτι πρός τι, άλλὰ καθὸ δοξάζων καὶ δοξαζόμενος · καὶ ούτω γε οὐδὲν κωλύει καὶ ξαυτὸν δοξάζειν τινά · συμβέβηκε γάρ τῷ αὐτῷ τῷ ἀνθρώπῳ ὄντι οὐσία πλείω ἄμα, όστε οὐδεν κολυθήσεται κατ' άλλο μεν δοξάζον είναι, κατ' άλλο δὲ δοξαζόμενος· κατ' ἄλλο γὰρ καὶ ἄλλο· κατὰ δὲ τὸ ὑποκείμενον, ὅ ποτε ὂν ἔχει ταῦτα συμβεβηκότα, ό αὐτός. τοῖς δὲ πρός τι πάντα ποιούσιν οὐχ οἶόν τε λέγειν τοῦτο ἔτι οὐ γὰρ ἔστι κατ' αὐτοὺς οὐσία τις, ἤ συμβέβηκε δοξάζεσθαι, δ έστι πρός τι, άλλ' έκάστφ τῶν ὅντων τὸ είναί ἐστιν ἐν τῷ δοξάζεσθαι.

Also das der Relation zu Grunde Liegende und an sich Seiende nennt Alexander bald &noneimeror, bald & nove ör; und diese Berbindung sanden wir auch bei Aristoteles selbst, in der oben auß de Gen. et Corr. angeführten Stelle: ὅ ποτε ον ὑπόκειται. Ὑποκείμενον nennt Aristoteles es öfter, ζ. Β. Μετ. Γ 5. 1010 b33, wo von der Relation des αἰσθανόμενον und der αἰσθητά daß unterschieden wird was die αἰσθητά an sich und abgesehen von ihrem Bahrgenommen werden sind: b30 ὅλως τ' εἰπερ ἔστι τὸ αἰσθητὸν μόνον, οὐθὲν ἀν εἰη μὴ ὄντων τῶν ἐμψύχων αἴσθησις γὰρ οὐκ ἀν εἰη· τὸ μὲν οὖν μήτε τὰ αἰσθητὰ εἶναι μήτε τὰ αἰσθήματα ἴσως ἀληθές· τοῦ γὰρ αἰσθανομένον πάθος τοῦτό ἐστι· τὸ δὲ τὰ ὑποκείμενα μὴ εἶναι, ά ποιεῖ τὴν αἴσθησιν, καὶ ἄνεν αἰσθήσεως, ἀδύνατον: wo er, wäre der Pluralis nicht, auch hätte sagen tönnen: τὸ δὲ ὅ ποτε ον μὴ εἶναι καὶ ἄνεν αἰσθήσεως, ἀδύνατον.

Es wäre nun nachzuweisen daß dieser Sinn des 8 nore 80, als des einer weiteren Begriffsbestimmung zu Grunde liegenden Substrats, auch in der Abhandlung von der Zeit der richtige und zutreffende ist. Am besten geschähe dieß wohl durch eine eingehende Entwicklung der aristotelischen Lehre von der Zeit; da aber diese hier nicht am Orte wäre, so begnügen wir uns mit dem was auch ohne lange Erörterung verständlich und einleuchtend ist. Es wird sich dabei ergeben daß, außer Alexander, auch Themissius, Simplicius und Johannes Philoponus mit unserer Formel denselben Sinn verbinden, — die drei ersten besonders nicht geringe Zeugen, da ihnen die Physis des Theophrastus und die des Eudemus vorlagen.

Phys. Δ 11. 219 ^a20. Das Früher und Später erscheint in der Bewegung. Was ich Früher nenne, ist ein Theil der Bewegung, und ebenso das Spätere. Die Bewegung ist also das Substrat des Früher und Später. Aber dennoch ist der Begriff des Früher und Später seins verschieden von dem Begriff des Bewegung seins. O. μέν ποτε δν, κίνησίς έστι, το μέντοι είναι αὐτῷ (näml. τῷ πρότερον καὶ ΰστερον) ἔτερον, καὶ οὐ κίνησις. — Dazu Themist. s. 45½: τῷ μὲν ὑποκειμέν ῷ κίνησις ἄμφω, τὸ πρότερον καὶ ὔστερον τῷ λόγῷ δὲ διαφέρει τῆς κινήσεως οὐ γὰρ ταὐτὸν κινήσει τε είναι καὶ προτέρῷ τε καὶ ὑστέρῷ κτλ. — Simplic. s. 168½: οὐ μέντοι ταὐτὸν

κινήσει τε είναι καὶ προτέρφ καὶ ὁστέρφ κινήσεως, ὅσπερ οὐδὲ μεγέθει καὶ προτέρφ καὶ ὁστέρφ μεγέθους ἀλλὰ κἄν τῷ ὁποκει μέν φ ταὐτὰ ἢ, τῷ λόγφ διαφέρει . . . καὶ τοῦτό ἐστιν ὁ λέγει, ,,ὁ μέν ποτε ὄν, κινησις," τουτέστιν ἡ ὑπαρξις αὐτὴ καὶ τὸ ὑποκεί μενον, ,,τὸ μέντοι είναι αὐτῷ" τουτέστιν ὁ λόγος, ,,ἔτερον καὶ οὐ κίνησις." — Ioann. Gramm. s. $V_{\overline{b}}^{\rm b}$: . . τὸ πρότερον καὶ τὸ ΰστερον κατὰ μὲν τὸ ὑποκείμενον (τοῦτο γάρ φησι τὸ ο΄ μέν ποτε ὄν) οὐδὲν ἄλλο ἐστὶν ἢ κίνησις, κατὰ μέντοι τὸν ὁρισμὸν καὶ τὴν σχέσιν ἕτερα. \mathbb{B} ergί. s. $V_{\overline{b}}^{\rm a}$.

Δ 11. 219 b10. Was ich im Nun ergreife, ist immer etwas von der Bewegung; und da dieß in jedem Nun der Fall ist, so ist das Nun insosern immer dasselbe: sein Substrat ist nämlich dasselbe, die Bewegung. — Aber dieß ist keineswegs der Begriff des Nun; sein Begriff ist vielmehr: immer in Anderem und Anderem zu sein. — Daher sagt Aristoteles: το γάρ νῦν το αὐτο ο΄ ποτ' ην· το δ' είναι αὐτῷ ἔτερον. — Dieß erklärt Simplicius so (f. 170½. Schol. coll. p. 389 b29): αἰτίαν τούτον φησὶ τὸ τὸ νῦν τὸ αὐτὸ είναι τῷ ὑποκειμένῷ· τοῦτο γάρ σημαίνει τὸ ,,ο΄ ποτε ην."

Δ 11. 219 b12. Aristoteles selbst ertsart das Borstehende so: τὸ δὲ νῦν ἔστι μὲν ὡς τὸ αὐτό, ἔστι δ' ὡς οὐ τὸ αὐτό ' ἢ μὲν γὰρ ἐν ἄλλφ καὶ ἄλλφ, ἔτερον (τοῦτο δ' ἢν αὐτῷ τὸ νῦν), ἢ δὲ ὅ ποτε ὅν ἐστι τὸ νῦν, *) τὸ αὐτό. — Simpl. f. $170\frac{b}{b}\ldots$ τὸ τὸ νῦν ταὐτὸν μὲν είναι τῷ ὑποκειμένφ, τῷ δὲ λόγφ ἔτερον κατὰ τὸ ἐν ἄλλφ καὶ ἄλλφ λαμβανόμενον πρότερον καὶ ΰστερον γίνεσ \Im αι... Ioann. Gramm. s. VII_a^a : δ' δέ ποτε ὄν ἐστι (φησὶ) τὸ αὐτό, τουτέστι κατὰ τὸ ὑποκείμενον.

Δ 11. 219 b16. Aehnlich wie mit dem Run verhält es sich mit dem φερόμενον: dieses bleibt als Ding dasselbe, ein Stein, oder was es nun ist; als bewegtes Ding aber (und dieß ist der Begriff des φερόμενον) ist es stets in Anderem und Anderem, und

^{*)} Andere lesen o' dé note ov, anstatt & dè o' note ov.

infofern felbst ein anderes. καὶ ὁμοίως δη τῆ στιγμῆ (dele τῆ στιγμῆ) τὸ φερόμενον, ϙ την κίνησιν γνωρίζομεν καὶ τὸ πρότερον ἐν αὐτῆ καὶ τὸ ἄστερον. τοῦτο δὲ ὁ μέν ποτε ὄν, τὸ αὐτό (ἢ στιγμὴ γὰρ ἢ λίθος ἢ τι ἄλὶ ο τοιοῦτόν ἐστι), τῷ λόγῳ δὲ ἄλλο · ὅσπερ οἱ σοφισταὶ λαμβάνουσιν ἔτερον τὸ Κορίσκον ἐν Λυκείῳ εἶναι καὶ τὸ Κορίσκον ἐν ἀγορᾳ καὶ τοῦτο δὴ τῷ ἄλλοθι καὶ ἄλλοθι εἶναι ἔτερον. — Themist. f. $46\frac{5}{b}$: ϭσπερ Σωκράτης τῷ μὲν ὑποκειμένῳ ταὐτόν, ἀν τε ἐνθάδε ἄν τε ἐκεῖσε μετακινεῖται (lege μετακινῆται), τῷ λόγῳ δὲ ἔτερον · οὐ γὰρ ταὐτὸν τὸ ἐν Λυκείῳ τε εἶναι καὶ τὸ ἐν ἀγορᾳ. οὐτως καὶ τὸ νῦν · ἑν μὲν γὰρ τῷ φύσει καὶ τῷ οὐσίᾳ κατὰ τὸ ὑποκείμενον, διαφέρει δὲ τῷ λόγῳ.

Ebenso verhält es sich mit Δ 11. 219 $^{\rm b}26$: welche Stelle wir jedoch, um nicht in lange Erörterungen verwickelt zu werden, für jetzt übergehen.

 Δ 11. 220 a .6: καὶ γὰρ ἡ κίνησις καὶ ἡ φορὰ μία τῷ φερομένῷ ὅτι ἔν, καὶ οὐχ ὅ ποτε ὅν (καὶ γὰρ ἀν διαλίποι), ἀλλὰ τῷ λόγῷ. — Die Fahrt (wenn es erlaubt ift daß, wie dem Wort φορά von Aristoteles, s. Phys. E 2. 226 a 32 — b 1, so dem Worte Fahrt eine weitere Bedeutung beigelegt werde) — die Fahrt ift eine dadurch daß daß Fahrende eins ist, und zwar nicht nur so eins daß daß Subjekt dasselbe bleibt (denn es könnte ja seine Fahrt unterbrechen und darauf wieder beginnen, wo denn die Bewegung nicht eine wäre, sondern zwei); sondern so daß daß Fahrende seinem Begriff nach, welcher daß φέρεσθαι ist, eineß ist. — Simpl. f. $171\frac{b}{b}$... κατὰ τὸ ὑποκείμενον, ὁ πάλιν ὅ ποτε δν εἶπεν.

Δ 14. 223 *21: πότερον δὲ μὴ οὔσης ψυχῆς εἴη ἀν ὁ χρόνος ἢ οὖ, ἀπορήσειεν ἀν τις · ἀδυνάτου γὰρ ὅντος εἶναι τοῦ ἀριθμήσουτος ἀδύνατον καὶ ἀριθμητόν τι εἶναι, ώστε δῆλον ὅτι οὐδ ἀριθμός · ἀριθμὸς γὰρ ἢ τὸ ἡριθμημένον ἢ τὸ ἀριθμητόν · εἰ δὲ μηδὲν ἄλλο πέφυκεν ἀριθμεῖν ἢ ψυχὴ καὶ ψυχῆς νοῦς, ἀδύνατον εἶναι χρόνον ψυχῆς μὴ οὔσης, ἀλλ' ἢ τοῦτο ὅ ποτε ὄν ἐστιν ὁ χρόνος, οἶον εἰ ἐνδέχεται κίνησιν εἶναι ἀνευ ψυχῆς. — Simplicius führt dazu (f. 180 ¾) αμδ bem Commentar bes Alexander Aphr. zur Phyfit Folgendes an:

ή οὐκ ἀριθμητὸν ἔσται. ἀλλὰ τὸ μὲν ῷ συμβέβηκεν ἀριθμητῷ γίνεσθαι, ἔσται, ο ον ἵπποι ἡ ἀνθρωποι· (Ieḥtereð Beiſpiel iſt freilid, nicht all λι ωοἡ gewählt) οὐ μὴν ἀριθμητὸν ὡς άριθμητόν. καὶ γὰρ καὶ ἐπὶ τῶν ἄλλων πρός τι, μὴ ὄντος εἰ τύχοι τοῦ δεξιοῦ, ὁς μὲν ἡν ἀριστερός, ἔσται, οἶον Σωκράτης (= ὅ ποτε ὄν), ἀριστερὸς δ' οὖ. εἰ οὖν τὸ πρότερον καὶ ἄστερον ὡς ἀριθμητὸς (lege ὡς ἀριθμητὸν) ὁ χρόνος ἡν, μὴ ὄντος τοῦ ἀριθμήσοντος οὐκ ἀν εἴη ὁ χρόνος· τὸ μέντοι τῷ χρόν ῷ ὑποκείμενον, ὅπερ ἡν ἡ κίνησις, οὐδὲν κωλύει εἶναι. - Ioann. Gramm. V_a^a : οὐ γὰρ οἶόν τε χρόνον εἶναι τοῦτο δέ ἐστιν ἡ κίνησις.

So sicher nun nach all diesem der Begriff des ő nore öv ist, so wenig ist es die grammatische Ableitung der Formel: welches beides sie freilich mit mehreren aristotelischen Ausdrücken, wie dem berühmten ri hv elval, theilt. Sollte es aber nicht wohl erlaubt sein, auch hierüber wenigstens eine Bermuthung vorzubringen? wäre es auch nur in der Hoffnung dadurch belehrende Erwiderungen zu veranlassen.

Man fönnte zunächst denten, die Worte unser Formel seien so viel wie σ τι δή ποτ' ἐστί, quidquid est, und hiersür scheint Eudemus zu sprechen: est trisst sich nämlich daß wir eine authentische Interpretation des σ ποτε δν von der Hand dieses vertrauten Schülers des Aristoteses besitzen. Simpl. f. 171 και δ Εὐδημος δὲ τὰ αὐτὰ περὶ τοῦ νῦν ἐν τῷ τρίτῷ τῶν Φυσικῶν φησί, γράφων οῦτως: ,,εὶ δὲ νοήσαιμεν φερομένην στιγμήν, τῷ δὲ ἐν ἄλλῷ τῆς γραμμῆς γίνεσθαι καὶ αὐτὰν ἄλλο καὶ ἄλλο γινομένην, οὖτω δὲ οἰηθείημεν καὶ περὶ τοῦ νῦν ἔχειν, τὸ μὲν ὑποκείμενον, ὅ τι δή ποτε δεῖ νοῆσαι αὐτό, διαμένει (lege διαμενεῖ) τὸ αὐτό, ἐν ἄλλῷ δὲ καὶ ἄλλῷ γινόμενον ἔτερον καὶ ἔτερον ἔσται. ὡστε εἶναι κατὰ μὲν τὸ ὑποκείμενον, ὅ τι δή ποτέ ἐστι, ταὐτό, τῷ δὲ ἐν ἄλλῷ καὶ ἄλλῷ γίνεσθαι, καθὸ ἔτερον ἤδη πρότερον καὶ ἔτερον ὅστερον γίνεται, ταύτη τὸ νῦν ἔτερον. ταύτη δὲ καὶ

άριθμός δ χρόνος . Εστε σταν μέν τὰ νῦν ἢ τὰ αὐτά, καὶ ὁ άριθμός καὶ ὁ χρόνος ὁ αὐτὸς ἔσται, ὅταν δὲ ἔτερα, καὶ τὰ λοιπὰ ἔτερα."

Aber nicht ő τι δή ποτέ έστιν ift die Uebersetzung des ő ποτε ον, fondern τὸ ὑποκείμενον ὅ τι δή ποτέ ἐστιν. Es scheint demnach daß Eudemus durch sein ő τι δή ποτέ έστιν nur das aristotelische moré umschreibt; so daß des Aristoteles & ov durch το ύποχείμενον ausgedrückt wäre. — Und was das ποτέ anlangt, so möchte es wohl möglich sein zu erklären, wie es zu der angegebenen Bedeutung komme. Es bedeutet nämlich nore das, fei es in der Vergangenheit, sei es in der Zukunft gegen das vor fest Bestimmte (vergl. Phys. Δ 13. 222 *24 ff., wo jedoch etwas im Text verdorben ift), bestimmt aber in der Weise, dag die Größe des Abstandes vom Nun dem Redenden entweder unbekannt oder gleichgültig ist, oder auch beides. Denn ist der Abstand nicht gleichgültig, und wir kennen ihn, so sagen wir nicht: einmal, sondern: vor vier Jahren, über drei Wochen. Hier fängt nun der Genius der Sprache an sein willkürlich geistreiches Spiel zu treiben: er läßt die Hauptsache fallen, nämlich das Temporale, und gebraucht das nore um lediglich zu bezeichnen daß das in Rede Stehende zwar an sich fest bestimmt, diese Bestimmung dem Redenden aber unbekannt sei, oder bag ihm, wüßte er es auch, für den vorliegenden 3wed nichts darauf ankommt. Ein Beispiel giebt Arist. Met. B 4. 999 b12: ἔτι δ' εἴπερ ή ΰλη ἔστι διὰ τὸ ἀγέννητον εἴνα, πολθ έτι μάλλον εθλογον είναι την οὐσίαν δ ποτε ἐκείνη rigresau, d. h. wozu jene wird, und zwar in jedem gegebenen Fall wo eine Genesis stattfindet, noré. Ferner Met. Z 7. 1032 b21: τὸ δή ποιούν καὶ όθεν ἀρχεται ή κίνησις τού όγιαίνειν, έἀν μέν ἀπὸ τέχνης, τὸ είδος ἐστὶ τὸ ἐν τῆ ψυχῆ, ἐὰν δ' ἀπὸ ταὐτομάτου, ἀπὸ τούτου ὅ ποτε τοῦ ποιεῖν ἀρχή τῷ ποιούντι ἀπό τέχνης. Bei dem was von selbst entsteht ist das ber Anfang was auch der Anfang wäre wenn es durch kunstmäßige Arbeit zu Stande kame; dieses ist in jedem einzelnen Fall ein Bestimmtes, aber nach ber unendlichen Mannigfaltigkeit ber Fälle ein unendlich Mannigfaltiges und insofern Unbekanntes und nicht weiter in Betracht Kommendes; daher από τούτου δ ποτε άγχή τῷ ποιοῦντι ἀπὸ τέχνης. — Db auch die Fälle Met. B 4. 1001 a7 Top. Z 8. 146 b8. Phys. A 1. 185 b30. de Sensu et Sensili 3. 439 a10 hierher zu ziehen seien, wagen wir nicht zu entscheiden. Dagegen völlig sicher steht die angegebene Bedeutung Phys. E 3. 227 a15: καὶ ώς ποτε γίνεται (wahrscheinlich ist γίνεται zu streichen, doch kommt sür die vorliegende Frage nichts darauf an) τὸ συνέχον ἔν, οὖτω καὶ τὸ ὅλον ἔσται ἔν, οἶον ἢ γόμφω ἢ κόλλη ἢ ἀφῆ ἢ προσφύσει, d. h. das Mehr oder Beniger, der Grad der Continuität hängt ab von dem was in jedem gegebenen Fall die Continuität hervorbringt. Ebenso Categ. 9. 11 a34: ώστε αῦται ἀν καὶ ποιοίτητες εἶησαν, αὶ καθ' ἔκαστα, καθ' ἀς ποτε καὶ ποιοὶ λεγόμεθα. *)

Dieß nun auf unser & nore öv angewendet, so ist das inoxexecuevor zwar in jedem Fall ein Bestimmtes, aber dieß Bestimmte ist unmittelbar als gleichgültig, wo nicht gar als unbekannt gesett. Das den Elementen zu Grunde Liegende i st zwar etwas, aber was es sei läßt sich nicht aussprechen, da jeder Begriff ihm das rauben würde was seine Bestimmung ausmacht, nämlich die Unbestimmtheit. To pepóperor, mittels dessen einzelnen Fall ein Bestimmtes, sei es nun ein Punkt oder ein Stein oder der Schatten des Gnomon, oder was es sonst sein mag; aber dieß Bestimmte ist sür meinen Zweck und den Begriff des pepopau unerheblich; es ist mir gleichgültig, was seind es ein pepóperov ist.

Und damit wäre ja wohl auch das & ov erklärt. Da ist ein Fahrendes, ein pegoipevov. Als Fahrendes, seinem Begriff nach (denn pépeo Sau ist sein Begriff), ist es stets in Anderem und Anderem, und daher insosern selbst stets ein anderes. Aber abgesehen von seinem pépeo Sau ist es auch etwas an sich, zwar nach den verschiedenen Fällen ein Verschiedenes, ein Punkt, ein Stein u. s. w., aber

^{*)} Den bekannten schon ganz abgeschliffenen Gebrauch des voré in διὰ τί ποτε, πῶς ποτ' ἔχει, Ζεὺς ὄστις ποτ' ἐστί u. s. w. dürsen wir hier übergehn; von den zwei Momenten des ποτέ, daß es ein in einem Sinn Bestimmtes, in einem andern Sinn Undestimmtes bedeutet, ist hier nur das letztere übrig geblieben, so daß ποτέ hier so zu sagen die Rathsosigkeit oder auch bloß die Neugier ausdrückt.

boch in dem einzelnen Fall ein Bestimmtes. (Dieß alles liegt in dem ποτέ.) Dasjenige nun, was seiend es ein Fahrendes ist, bleibt dasselbe (219 b18): τοῦτο δέ (näml. das φερόμενον), δ μέν ποτε ὄν, τὸ αὐτό (ἢ στιγμὴ γὰρ ἢ λίθος ἢ τι ἄλλο τοιοῦτόν ἐστι), τῷ λόγῳ δὲ ἄλλο. (Shenso 223 *27: "basjenige, was seiend es die Zeit ist, kann auch ohne die Seele eristiren, nämlich die Bewegung:" τοῦτο ὅ ποτε ὄν ἐστιν ὁ χρόνος. Und ähnlich in den übrigen Fällen.

Von den Neueren hat meines Wissens nur Anmerkung. Herr Prantl *) über das o nore ov geredet; und es muß anerkannt werben, daß die Erklärung des Herrn Brantl in einigen Fällen, wie dem Früher und Später, dessen ő nove őv die Bewegung ist, und dem φερόμενον, dessen ő ποτε őν ein Stein u. s. f. ist, völlig der Wahrheit gemäß ist. (Was Herr Prantl von dem Jett fagt, kann ich mir nicht aneignen; ebenso wenig den Schluß seiner Anmerkung.) Dagegen seine Uebersetzung scheint mir nicht glücklich: "was ein Ding gerade je einmal ist." Denn 1) bleibt darin das őv unüber= sett; 2) das o wird allerdings richtig als Prädikat gefaßt, aber als Praditat zu eori gezogen, da es doch zu or gehört; das Praditat au eori (welches eori bald geschrieben wird, bald zu ergänzen ist) ift der Begriff, φερόμενον, νῦν u. f. w. Die Bildung der Formel kann man fich aus dem Schema klar machen: riparvos dv πραός έστιν (= d dv φερόμενόν έστιν). zugeben daß roparros als Prädikat nicht zu eorir, sondern zu dr gezogen werden muß; τύραννος ών, als Ganzes, repräsentirt das Attribut des ausgelassenen Subjekts, und roparros ist Brädikat nicht des Hauptsates, sondern des verkürzten Attributivsates.

Berlin, im Februar 1857.

Dr. Ad. Torftrif.

^{*)} In ber vierzigsten Anmerkung jum vierten Buch seiner Uebersetung ber Physik (Leipzig, Engelmann. 1854).